

ŠC BERE

2026/27

- S seznama izberi 2 knjigi in ju preberi do 23. aprila 2026
- Izpolni obrazec o prebranih knjigah
- Obrazec oddaj v šolski knjižnici ali profesorici slovenskega jezika



SEZNAM KNJIG

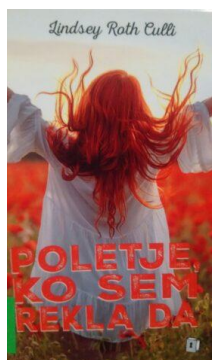
♥ ZGODBE MLADIH SRC

- S. Kreller: **Električne ribe**



Najstnica Emme se je morala z mamo, mlajšo sestro in starejšim bratom preseliti iz Dublina k starim staršem v neko zakotno vas v Nemčijo. Novo okolje, ljudje, navade, vse je drugačno, vse se jim zdi manj prijazno. Muči jih domotožje in osamljenost. Čeprav je Emma hodila v Dublinu v dvojezično šolo in je mama z otroki doma poskušala govoriti nemško, je težava tudi jezik, nenavadno nemško narečje. Emma se zbliža s sošolcem Levinom, ki se sicer ne druži s sošolci - obljubi ji pomoč pri pobegu nazaj na Irsko. Levinova družina pa trpi zaradi mamine shizofrenije .

- L. R. Culli: **Poletje, ko sem rekla da**



Odkar Rachel Walls pomni, je imela visoke cilje: same dobre ocene, štipendijo, najimenitnejšo izobrazbo. Odrekala se je plesom, zabavam, predvsem pa – fantom. In vse se ji je obrestovalo, zadnji letnik srednje šole je končala kot najboljša v svoji generaciji. Zdaj Rachel prvič v življenju nič ne ovira, da se ne bi malo zabavala in sklene, da se bo prepustila veselju in rekla DA vsemu, kar prinaša prijateljstvo, nova doživetja in tudi pravo ljubezen.

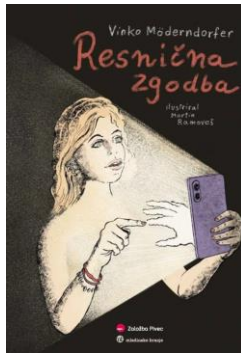
(Knjiga obravnava bistvene teme odraščanja: tveganje, napake in seveda ljubezen.)

- M. Gomboc: **Preveč zvezd**



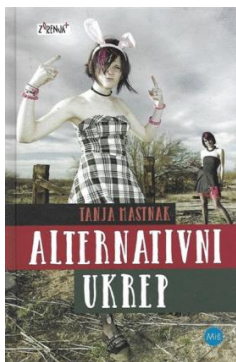
Filip je moral odrasti prej, kot je želel. V resnici pa bi si želel čisto običajno najstniško življenje – starše, ki bi mu težili zaradi šole, ga spraševali, kam gre, in se z njim prepirali zaradi žurov. A Filip nikamor ne hodi. Večino časa preživi doma z mamo, ki se ne spominja več svoje preteklosti. Potem v Filipovo življenje vstopi sošolka Dina. Iz sveta družbenih omrežij, všečkov in navideznih prijateljev mora stopiti v resnično življenje – takšno, kjer je treba popraviti ocene, opraviti maturo in ugotoviti, kaj sploh želiš od življenja. Zgodba o odraščanju, prijateljstvu, družini in o tem, da virtualni prijatelji niso vedno pravi prijatelji.

- V. Möderndorfer: **Resnična zgodba**



Ajda je povsem običajna najstnica. Ima prijatelje, simpatije, skrivnosti in občutek, da ima življenje pod nadzorom. A ta občutek varnosti se v trenutku razblini. En klik. Ena napačna odločitev. Ena oseba, ki ni to, za kar se izdaja. In Ajda se znajde v svetu, kjer nič več ni pod nadzorom, kjer ni pravil in ni zagotovil, da bo še vse v redu. Napet mladinski roman, ki razkriva, kako hitro se lahko varno najstniško življenje spremeni v nočno moro.

- T. Mastnak: **Alternativni ukrep**



Solange občuti posledice kajenja džointa s svojo najboljšo prijateljico Nino.

Dobi alternativni ukrep – skrbeti mora za starejšo gospo Amelijo. A prav to srečanje ji spremeni življenje. Ob Ameliji spozna, da svoboda prinaša tudi odgovornost, hkrati pa se sooči z zasvojenostjo svoje najboljše prijateljice Nine.

Zgodba o odraščanju, prijateljstvu, napakah in o tem, kako pomembno je, da imamo ob sebi nekoga, ki nas ima rad in nam pomaga, ko ga potrebujemo.

- Franzoso, A.: **Bil sem buli**



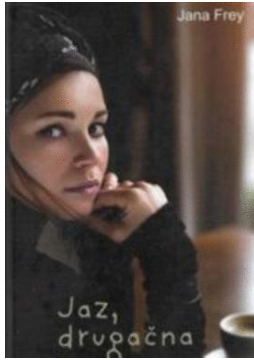
Zgodba obsega 20 let Daniela Zaccara, od prvih spodrseljajev do vse hujših dejanj, kraje avtov, celo bančnih ropov, potem pa vrsta prizadevanj, da bi se spravil na pravo pot, številne aretacije, sojenja, prevzgojni domovi in zaporji ... na koncu mu uspe, dokonča šolo, diplomira na univerzi, postane vzgojitelj mladih prestopnikov. Spoznamo zaničljiv odnos njegovega očeta, tudi njegova previsoka pričakovanja, brezpogojno mamino ljubezen, tudi ljubezen nekaterih deklet, potem pa razumevanje vzgojiteljev idr. Pokaže se tudi, kako pomembna sta branje in izobraževanje!

- J. Frey: **Svet za rešetkami**



Julij odrašča v družini, kjer ni varnosti niti topline. Mama je depresivna, očim jo pretepa, v šoli pa se zaradi revščine in osamljenosti sooča s posmehom. V njem se kopičita jeza in tesnoba, ki ju začne izražati z nasiljem. Toda kam lahko pripelje nasilje, ko mlad človek nima nikogar, ki bi mu pokazal drugačno pot?

- Frey: **Jaz, drugačna**



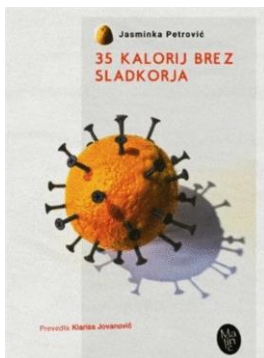
Kelebek odrašča v Nemčiji, vendar njena družina ohranja turško tradicijo in vero. Ko postane najstnica, mora nositi naglavno ruto, njeno življenje pa se še bolj zaplete, ko se zaljubi. Takrat začne spoznavati, da tradicija, ki jo je nekoč imela rada, lahko pomeni tudi omejevanje njene svobode.

- S. Merljak: **Dekle kot Tisa**



Radoživa in romantična slovenska študentka Csilla med poletnim oddihom pri sorodnikih v Vojvodini, spozna Andrása, vojvodinskega Madžara. Med njima se splete ljubezenska vez, srečo mladega para pa skali novica o vojni, ki je izbruhnila na ozemlju nekdanje Jugoslavije in je tako marsikomu prekržala načrte in želje. Na preizkušnji ni le njuna zvestoba, temveč tudi moč ljubezenskega čustva. Novo zgodovino dobivata tako država kot njuna ljubezen ...

- Petrović, J.: **35 kalorij brez sladkorja**



Zadržana in skrivnostna Tara in vesela, hrupna in spontana Jovana sta novi sošolki. Med zimskimi počitnicami teden dni preživita skupaj, na deželi. Jovana vidi počitnice kot odlično priložnost, da se res dobro spoznata. A kmalu se izkaže, da se Tara na trenutke nenavadno obnaša, predvsem pa Jovana ne more razumeti njene obsedenosti s hrano in izgledom, ki v kmečkem okolju še bolj bije v oči. Vzporedno z osnovno zgodbo spoznamo tudi zgodbo o dveh sestrah, starejša trpi za anoreksijo, ki prebirata zgodbo o Tari, torej pričujočo knjigo. Oba pripovedna toka se na koncu prepleteta in združita.

- Villadsen, L.: **Kvantni skok**



Astrid skoraj ves prosti čas preživlja s sestro, ki jo hromi strašna tesnoba, za katero se zdi, da jo bo pogoltnila. Poskuša ji biti na voljo in v oporo, hkrati pa živeti normalno življenje. Starša se s tem spoprijemata vsak po svoje – mama s pretirano pozornostjo, oče z umikom in zanikanjem. Ko pa se Astrid zaljubi, se navidezno ravnovesje v družini poruši. Tudi ona potrebuje prostor zase, za svoje življenje, vendar se spopada z občutki krivde. Potem pa sprejme pogumno odločitev. Dragocena in berljiva knjiga za čase, ko se z depresijo sooča vse več mladostnikov.

- K. Gudonyte: **Dnevnik poredne punce**



Glavna junakinja Kotrina je uporniška petnajstletnica. Oče in mama sta ločena, od očeta beži, z mamo pa ne najde več prave povezave. Pogosto se izgublja v fantazijah, laže, se zaplete v krajo denarja. Oddalji se od prijateljic, saj spozna, da njihovo prijateljstvo ni tako iskreno, kot si je mislila. Govorice, da je noseča, sprožijo val nepredvidljivih dogodkov.

- B. Kastelec: **A prideš?**



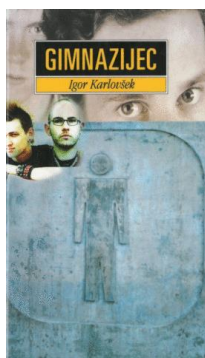
Eneja, Lan in njuna družba so animatorji na oratoriju na Bledu. Dejavnosti na oratoriju so pestre – od modelarskih delavnic do izdelovanja nakita, glasbena in pevska delavnica, pisanje z gosjimi peresi... Zato imajo s pripravo in načrtovanjem precej dela in odgovornosti, a obenem so veseli, da bodo lahko cele dneve preživeli skupaj.

- I. Karlovšek: **Čez modro črto**



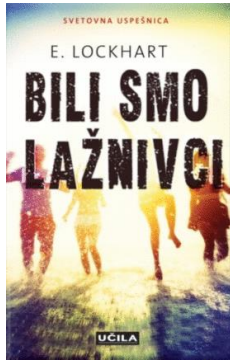
Življenje Urške in njenega mlajšega brata se zaplete, ko se starša ločita. Skupaj z mlajšim bratom sta postavljena pred dejstvo, da se bosta morala odseliti z mamo iz Celja v Črnomelj, zapustiti šolo in prijatelje ter trening hokeja. Po drugi strani pa si ne želita živeti z očetom, ki je precej neodgovoren. Urška se uporniško postavi zase in skuša uveljaviti svojo voljo. Išče možnosti, kako bi lahko ostala v Celju in nadaljevala s treningom.

- I. Karlovšek: **Gimnazijec**



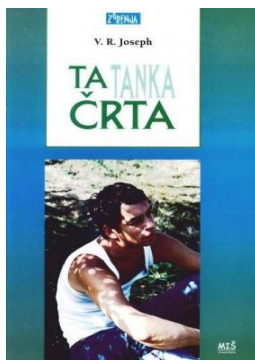
Peter je obtožen umora iz malomarnosti. Na sodišču se ne brani, saj je še vedno v šoku. Za kazen je poslan v prevzgojni dom, prešolan pa je tudi na drugo gimnazijo. V domu se sreča z nasilnimi vrstniki, pri vzgojiteljih ne najde prave opore. Podpira ga le zdravnica Metka, s katero se seznani v bolnišnici, kamor je prepeljan po pretepu s starejšimi gojenci prevzgojnega doma. Ob strani mu stoji tudi na sodišču, ko se mora boriti za svojo pravico.

- E. Lockhart: **Bili smo lažnivci**



Cadence vsako poletje preživlja na zasebnem otoku svoje bogate družine, kjer se druži s sorodnikom Johnnyjem in Mirren ter Gatom, fantom indijskega porekla. Toda za bleščečo podobo družine Sinclair se skrivajo spori, ljubosumje in boj za bogastvo. Po skrivnostni tragediji pri petnajstih letih Cadence izgubi spomin in začne počasi odkrivati, kaj se je tistega poletja zares zgodilo.

- V. R. Joseph: **Ta tanka črta**



Kane povzroči prometno nesrečo. V deževnem večeru, ko prizadet in vznemirjen odvihra od punce, ki jo zaloti s svojim prijateljem, zbije otroka. Prestrašen pobegne s kraja nesreče in se zateče v gore, ki jih dobro pozna. Tu sreča Cliffo, izkušenega lovca. Spoprijateljita se in nekaj dni skupaj bivata v lovski koči. Kane si ne upa Cliffu priznati, zakaj se sam potika po gozdu. A po enem tednu nastopi čas povratka v dolino.

- Lawrence P.: **Podgana**

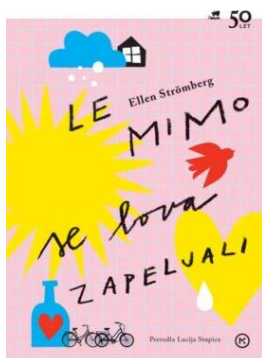


Pretresljiva zgodba o dečku, ki izkusi visoko ceno maščevanja.

Al se po letih v rejniških družinah vrne k mami, a mu jo kmalu znova odvzamejo. Gospod Bryker nekega dne v supermarketu obtoži Alogo mamo, da je kradla hrano, zato jo pošljejo nazaj v zapor. Deček, jezen in razočaran, ker so mu znova odvzeli mamo, se odloči maščevati Brykerju, vendar pa stvari ne stečejo tako, kot je sprva pričakoval...

Zgodba o zanemarjenosti, družinskih odnosih, revščini in o tem, da maščevanje le redko prinese pravico.

- Stromberg, E.: **Le mimo se bova zapeljali**



Manda in Malin sta najboljši prijateljici. Njuni dnevi so polni sanjarij o vznemirljivih pustolovščinah in romantični lju bezni. Živita v manjšem kraju, kjer se ne dogaja nič posebnega, ko pa v bližnji piceriji začne delati najlepši fant, kar jih je Manda kdaj srečala, vidi priložnost, da življenje končno postane bolj zanimivo. A seveda vse ni tako preprosto, kot si predstavlja.

- Kremenšek K.M.: **Nič več kot prej**



Devetošolka Lucija po izgubi mlajše sestrice začne pisati dnevnik. Bolečina jo oddalji od družine in prijateljev, vendar se njeno življenje počasi začne spreminjati. Nova ljubezen, uspeh v šoli in prihod begunske deklice Suri v družino ji pomagajo, da znova najde smisel in veselje.

- M. Perpar: **Nad obzorji**



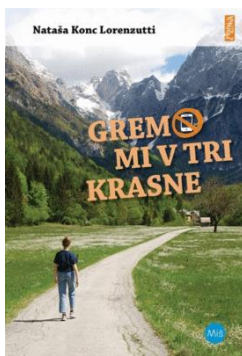
Po izgubi očetove službe se Rok z družino iz Ljubljane preseli v Idrijo. Novo okolje, drugačni ljudje in življenje brez mestnega vrveža mu prinesejo veliko izzivov, pa tudi prvo ljubezen. Z Manco spoznavata prijateljstvo, zabave, predsodke in vprašanje, kam pravzaprav spadata. Zabavna zgodba o prvi ljubezni, odraščanju in premagovanju predsodkov.

- M. Lystad: **Luzerka**



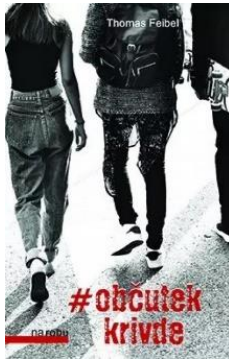
Marie je navadna. Ne nosi vpadljivih oblačil. Želi si, da bi imela takšne lase kot njena popularna sošolka Heddy, ampak se vsi poskusi klavrno končajo. Na splošno se ji vse ponesreči. Še dobro, da ima najboljšega prijatelja Espena, s katerim je lahko takšna, kakršna je. Njen učitelj nekega dne določi, da morajo vsi ustvariti nekaj, kar se bo prijelo na družbenih omrežjih. Marie objavi video o tem, kako nerodna je in na presenečenje vseh v trenutku zaslovi. Vsečki dežujejo in vsi se smejiijo njenim poskusom, kako biti kul. Marie je vse bolj priljubljena. Toda, ali je vredno?

- N. K. Lorenzutti: **Gremo mi v tri krasne**



Skupina najstnikov z vseh koncev Slovenije se z avtobusom odpelje na poletni tabor nekam v tri krasne. Večina jih nad letovanjem v hribih godrnja, saj tja ne gredo prostovoljno, ampak na željo staršev. Doživljanje tabora spremljamo skozi pripovedovanje Valentine in Uroša.

- T. Feibel: **#občutek krivde**



Josh je že dolgo zaljubljen v Rikki, a je sramežljiv in nima poguma, da bi se ji približal. Njegov prijatelj Alex je njegovo nasprotje: družaben, odprt in zgovoren. Ko njuno prijateljstvo zamre in Alex ne povabi Josha na zabavo ob jezeru, povrh vsega pa ta odkrije še skupno fotografijo Alexa in Rikki, se jezen in maščevalen skrivaj prijavi na Alexov spletni profil in na družabnem omrežju objavi fotografijo gole, vedno zadržane sošolke Anne, ki jo vsi kličejo "nuna".

- K. McCaffrey: **Tista noč**



Jasmine leto dni po čnem dogodku v blogu opisuje takratno dogajanje v noči, ko je domača zabava ušla izpod nadzora, posledice pa so kruto zaznamovale usode nekaterih dijakov, ki so bili tam. Tudi sama je bila ena glavnih udeleženk dogajanja in tudi ona je, tako kot Annie in Jack, njena najboljša prijatelja, morala za takratna dejanja plačati visoko ceno.

- Selan, T.: **Ne znam ti povedati**



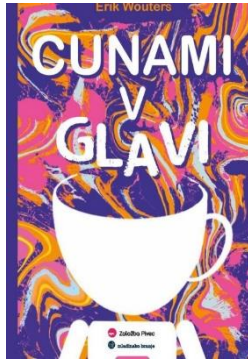
Neža se po mamini smrti spopada z žalostjo, hkrati pa se znajde v vrtincu ljubosumja, medvrstniškega nasilja in spletnega poniževanja. Do sošolca Anžeta čuti simpatijo in privlačnost, zaradi česar se zameri najboljši prijateljici Daši, ki skupaj z drugimi sošolkami nad njo začne izvajati psihično in fizično nasilje. Njeno življenje se še dodatno zaplete zaradi prometne nesreče in hude poškodbe noge. Pretresljiva zgodba o odraščanju, izgubi, prijateljstvu in nasilju med mladimi.

- J. Frey: **Samo srečna bi bila rada**



Lisa in Lela sta najboljši prijateljici, ki ju povezuje tudi skrivnost iz preteklosti. Ko po naključju prideta do vrečke z drogo, se njuno prijateljstvo znajde na veliki preizkušnji. Medtem ko se Lela vse globlje pogreza v svet omame, se začne njeno življenje in vse, kar je bilo zanjo pomembno, rušiti.

- E. Wouters: **Cunami v glavi**



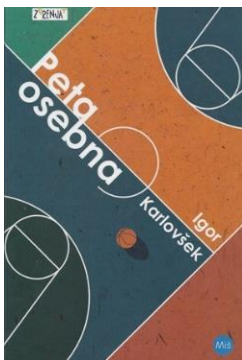
Dan je avtist. Svet doživlja drugače kot ostali, zato se vsak dan srečuje z različnimi težavami. Skozi knjigo spoznamo Danovo doživljanje sveta ter njegovo razmišljanje, saj večinoma sam pripoveduje svojo zgodbo.

- M. Glasser: **Ne dam se vam**



Skupina mladih se s sloganom »ne dam se vam« upre kampanji tobačne korporacije BT, ki je usmerjena na najstnike. Imajo svoj kanal na Youtubu, snemajo filmčke, izvajajo različne akcije po mestu. Pridruži se jim Thomas, sin direktorja tobačne tovarne, ki si v nasprotju z očetovo voljo želi med počitnicami na pripravništvo v Ameriko, in Floor, ki ima hudo bolno mamo.

- I. Karlovšek: **Peta osebna**



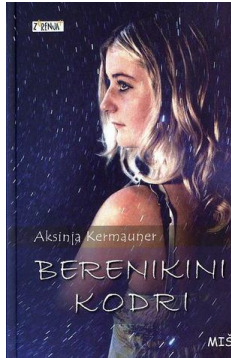
Domen, perspektiven košarkar, se z mamo iz Celja preseli v malo vasico Selca. Že prej se je veliko selil, tokrat v mamin rodni kraj. Obiskovati začne šolo in se spoprijatelji z Ano. Kmalu ugotovita, da sta imeli njuni mami skupno zgodovino, ki bo zelo vplivala tudi nanju. Kljub novemu okolju in dejstvu, da je Domnov oče v zaporu in da mama pred njim marsikaj skriva, se Domen odloči, da bo košarka še naprej del njegovih sanj. Še naprej tekmuje s svojo staro ekipo in upa, da ga bodo odkrili iskalci talentov.

- M. Gomboc: **Balada o drevesu**



Ada je občutljivo dekle, ki ljubi glasbo. Ko se proti koncu osnovne šole z družino preseli v Ljubljano, je prepričana, da se bo njeno življenje spremenilo na bolje. Ampak Ada tudi v novi šoli ostaja siva miška, ki je pogosto tarča zbadljivk in nasilja. Njeno življenje postavi na glavo šele Majk, njena velika, prva ljubezen. Ko Majk naredi samomor, se Ada zdi, da se nikoli več ne bo izvila iz žalosti, a ji korak za korakom nekako uspe znova najti smisel življenja v glasbi, v svoji družini, ter svojih in Majkovih prijateljih.

- A. Kermauner: **Berenikini kodri**



Anina je dijakinja prvega letnika; posledica njenega albinizma so njeni prekrasni svetli lasje, a tudi okvarjen vid. Od preveč zaščitniške mame se iz idilične vasi preseli k dedu v mesto, kjer jo potegne v začarani krog zabav, alkohola, prve ljubezni. Sreča Nika, sina bogatih staršev, ki je poln cinizma in prezira, na robu kriminala in mamil. S prijatelji stavi, da bo osvojil Anino.

- N. Alaei: **To nisva midva**



Skoraj leto dni je minilo od smrti mame. Sanna mora doma paziti na očeta, ki ne je dovolj, hoče le spati in pisati, nje pa skorajda ne opazi. Tudi v šoli ni veliko bolje, saj si je njena najboljša prijateljica našla drugo zaveznico. Nato pa v razred pride Yousef, ki ji pokaže, kako skozi fotografijo svet ugledati na povsem drugačen način. Tudi on nosi večje breme, kot bi ga običajen najstnik moral, zato je Sanna morda končno našla nekoga, ki jo razume, ampak – mu lahko zaupa?

- I. Šojat: **Zmaji, ki ne letijo**



Zgodba sledi najstniku Marijanu, ki s svojima najboljšima prijateljema Cikijem in Dabo rad “spušča zmaje”, kar je kodno ime za uživanje sintetične droge, ki se nahaja v osvežilcih zraka. Ko zaradi prevelikega odmerka izgubi zavest, pristane na psihiatrični kliniki, kjer se začne njegova težka pot iz začaranega kroga zasvojenosti. Pretresljiva zgodba o drogah, prijateljstvu, družini in boju za drugo priložnost.

- A. Ravagnani: **Tvoje življenje, moje življenje**



Federico živi udobno življenje v ugledni soseski, obiskuje klasično gimnazijo in prosti čas preživlja v župnijskem mladinskem centru. Riccardo pri samo osemnajstih letih sam skrbi za mlajšo sestro, opustil je šolanje, da bi si poiskal delo, velika finančna stiska pa ga je pripeljala na pot kriminala. Malo verjetno se zdi, da bi se fanta kdaj spoprijateljila – sploh zato, ker sta oba zaljubljena v isto dekle. Pa vendar se po spletu okoliščin zgodi prav to.

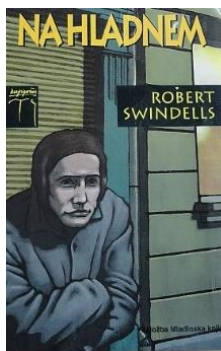
ZGODBE NA KRATKO

- J. Wolff: **Več kot igra**



Luka je odličen košarkar, ki poleg šole ob popoldnevih trenira na košarkarski akademiji, kamor je bil sprejet kot mlad talentiran športnik. Živi samo z mamo, ki opravlja dve službi, da lahko plačuje njegovo akademijo. Na vsak način si želi uspeha, a kot novincu mu ne kaže najbolje. V strahu pred izključitvijo se zateče k poživilom.

- R. Swindells: **Na hladnem**



Link zaradi neznosnih domačih razmer zbeži v London, kjer si želi najti službo. Ker mu ne uspe, pristane na cesti – postane eden izmed številnih mladih brezdomcev. Težko prebivanje iz dneva v dan mu olajša Ginger, ki že nekaj let živi na ulicah, in Linka vzame pod svoje okrilje. Njuna zgodba se prepleta z delovnimi poročili upokojenega vojaka, ki želi londonske ulice »počistiti«. Kmalu opazi tudi Linka in Gingerja.

- H. Wich: **Vedno dosegljiva**



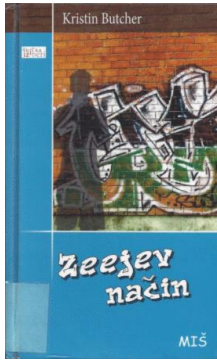
Luna ima pogosto občutek, da je povprečno dekle. Tudi v družbi prijateljic. Prijateljica Sara ima čudovit glas, vendar poje samo zase, kar Luna nikakor noče razumeti. Brez njenega privoljenja naloži prijateljčin video na spletno glasbeno platformo, zaradi česar se spre še z ostalimi iz skupine. V jezi začne objavljati svoje videoposnetke in uspe.

- D. Dakers: **Na svobodi**



Fionin oče je bil zaprt in se je ravno vrnil domov, vsi se vedejo zadržano do njega. V šoli Fioni zaradi očeta nagajajo, do nje se nenavadno vedejo tudi učitelji (svari jo pred njim oz. ji nudijo pomoč v primeru, da bo imela z njim težave). Skoraj huje je, kot pred letom in pol, ko so očeta zaprli na podlagi obtožb dekleta, malo starejšega od Fione, da jo je na neki zabavi poskušal zlorabiti. /.../

- K. Butcher: **Zeejev način**



Zee je mlad fant, posebno nadarjen za risanje grafitov. Neko noč ustvari enega na zidu železnine. Železninar naslednji dan prebeli grafit, a ga fant nariše še enkrat. To se nekajkrat ponovi, dokler lastnik trgovine ne zaloti Zeeja na delu. Za kazen mora nekaj časa delati v železnini, ob tem pa dobi nalogo, naj cel zid poslika, kakor želi. Fant vzame ta izziv zares.

- U. Bratkovič: **Če bi zvezde izpolnjevale želje**



Razigrana in včasih malenkost pikra najstnica s svojo najboljšo prijateljico celo šolsko leto sanja o tistem »drugačnem poletju«. Prijavita se na poletni tabor, kjer Pio bolj kakor preživljanje časa v naravi zanima iskanje fanta, saj ji je dovolj osamljenosti. Ne zaveda pa se, kako drugačno in pomembno bo zanjo to poletje.

- E. Novak: **Zaslужиš si živeti večno**



Na potovanju z vlakom glavna junakinja sreča skrivnostno gospo, ki ji s svojimi izkušnjami in modrostjo pomaga pogledati na življenje z drugačnimi očmi. Skozi njune pogovore odkriva pomen sočutja, prijateljstva, ljubezni in lepote vsakdanjega življenja.

Ganljiva in navdihujoča zgodba o iskanju smisla in vrednosti življenja.

- B. Dölling: **Totalni odklop**



Lotte je v družbi, ki si prostega časa in zabav ne morejo zamisliti brez zapijanja. Lotte se počasi tega naveliča. Poleg tega se ji njena družba zdi vse bolj banalna. Nato spozna Squirrela. Pritegne jo njegova drugačnost in hitro se znajde v krogu njegovih prijateljev. A tudi tu se veliko preveč pije.

- S. Fölscher: **Potem si ga pa kupi**



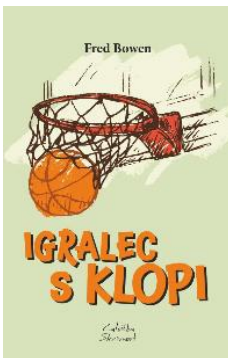
Paul ima dobro babico, najboljšega prijatelja Luisa in skrivno simpatijo do June. Hkrati si želi biti tako bogat in priljubljen kot njegov sošolec Marvin. Ko ta s svojim razkazovanjem denarja navduši tudi druge, se Paul znajde v skušnjavi, ki bi ga lahko stala veliko več, kot je pričakoval.

- J. Ross: **Temna resnica**



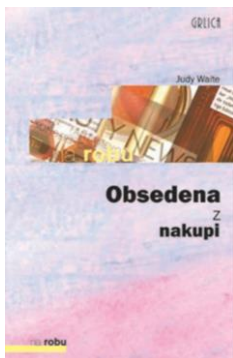
Riley in Dashawn sta najboljša prijatelja že od malih nog. Skupna strast do skejtanja ju še bolj zbližuje, potem pa se nekega dne zgodi nekaj strašnega – Dashawna pretepe policija. Zakaj? Ker je črnc. Riley temu kar ne more verjeti, zato se odloči, da bo zadevo raziskal na lastno pest, temna resnica, ki jo odkrije, pa ga pretrese do kosti.

- F. Bowen: **Igralec s klopi**



Kris sanja o tem, da bo postal zvezda šolske košarkarske ekipe in si prislužil očetovo pozornost. A trener ga postavi na klop – postane »šesti mož«. Kris je razočaran. Kako naj postane zvezda, če ne začne igre. Vendar ob spoznavanju slavnih košarkarjev iz preteklosti odkrije, da lahko do uspeha vodi več različnih poti.

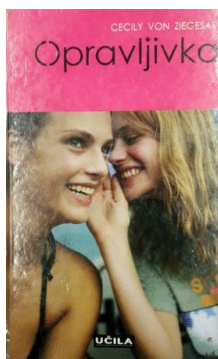
- J. Waite: **Obsedena z nakupi**



Za Taylor ni več tako, kot je bilo. Njeni prijateljici Sam in Sophie si vedno pogosteje kupujeta nova oblačila, se ličita in zabavata... Puščata jo za seboj. Taylor se počuti zapostavljeno, dokler ne spozna Kat – priljubljene in lepe nove prijateljice, ki pa je obsedena z nakupovanjem. Ker nobena nima denarja, se Taylor znajde pred težkimi odločitvami, samo da bi obdržala prijateljstvo.

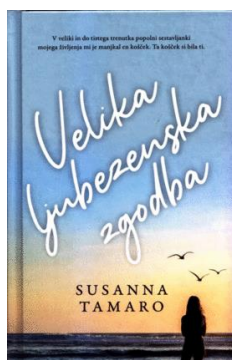
♥ KO SPREGOVORI SRCE

- C. Von Ziegesar: **Opravlјivka**



Blair in Serena sta najboljši prijateljici, ki obiskujeta elitno zasebno šolo v New Yorku. Obe sta zaljubljeni v Nata, zato se njuno prijateljstvo hitro spremeni v tekmovanje. Čeprav imajo vsega v izobilju, ugotovijo, da denar, razkošje in priljubljenost še ne pomenijo sreče.

- S. Tamaro: **Velika ljubezenska zgodba**



Edith, maturantka, in deset let starejši kapitan Andrea se zaljubita na trajektu med Benetkami in Pirejem. Njuna ljubezen se skozi leta spopada z razdaljo, težkimi odločitvami in tragedijo. Andrea se v starosti spominja njune skupne poti in ljubezni, ki je kljub vsem preizkušnjam postajala vse močnejša.

- J. Moyes: **Prodajalnica sanj**



Suzanno finančne težave prisilijo, da se vrne v domači kraj, kjer z možem odpre Prodajalnico pri pavjem peresu. Čeprav je sprva zaprta vase in brez volje, ji nasmejana Jessie pomaga, da prodajalnica zaživi – z njo pa tudi Suzanna. Pri tem se mora soočiti z družinskimi skrivnostmi, vprašanjem materinstva in bolečo izgubo.

- R. Gregorio: **Mala sladolednica v Amalfiju**



Livia, Carolina in Diletta so najboljše prijateljice in živijo v slikovitem mestecu Amalfi v Italiji. Livia po očetovi smrti prevzame vodenje družinske sladolednice. Čeprav ustvarja nenavadne okuse, se s težavo prebija iz meseca v mesec. Za ljubezen nima časa. Nato nekega večera spozna Maria, ki ji ukrade srce, čeprav sploh ne mara sladoleda!

- L. Gilmore: **Kavarna Pumpkin Spice Cafe**



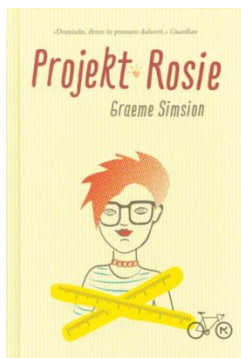
Jeanie dobi v dar priljubljeno kavarno v mestecu Dream Harbor in se odloči za nov začetek. Tam spozna čemernege kmeta Logana, ki se ji kljub upiranju ne more dolgo izogibati. Med kavo z bučno aromo, vaškimi govoricami in iskrico med njima se začne rojevati ljubezen.

- A. Shreve: **Lučka v snegu**



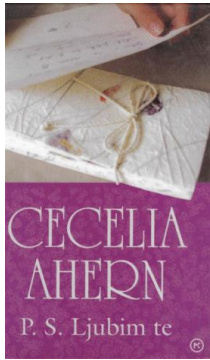
Pred devetnajstimi leti je dvanajstletna Nicky z očetom v zasneženem gozdu našla zapuščeno novorojenčico in ji rešila življenje. Ko se mlada Charlotte po njuni zaslugi znova pojavi v njunem življenju, začnejo na dan prihajati skrivnosti, povezane z usodno nočjo. Nicky se ob tem sooča tudi z lastnimi bolečimi spomini na izgubo mame in sestrice.

- G. Simsion: **Projekt Rosie**



Don je 39-letni profesor, ki si želi najti življenjsko sopotnico. Ker ima rad red in logiko, sestavi podroben vprašalnik za idealno partnerko. Potem pa spozna Rosie – žensko, ki ne ustreza prav nobenemu njegovemu kriteriju. Ko ji pomaga poiskati biološkega očeta, se njegovo skrbno načrtovano življenje postavi na glavo.

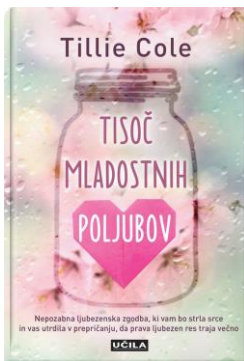
- C. Ahern: **P. S. Ljubim te**



Ljubezenska zgodba mladega para. Holly in Gerry sta prijatelja že iz mladosti, sedaj pa sta strastno zaljubljen zakonski par, ki ravno spoznava radosti skupnega življenja.

Ampak usoda se je odločila drugače, ločila ju bo za vedno. Kako se posloviti, kako se pobrati in kako živeti naprej?

- T. Cole: **Tisoč mladostnih poljubov**



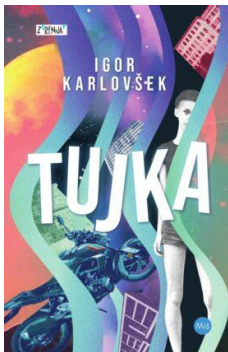
Rune in Poppy sta bila najboljša prijatelja, njuno prijateljstvo pa je preraslo v ljubezen. Ko se mora Rune preseliti na Norveško, se po dveh letih vrne kot povsem drugačen fant – hladen in odmaknjen. Poppy se sprašuje, kaj se mu je zgodilo, in ali njuna ljubezen še lahko preživi.

Ganljiva zgodba o prvi ljubezni, skrivnostih, izgubi in upanju.



SVETOVI DOMIŠLJIJE

- Karlovšek: **Tujka**



Šestnajstletni Anže na nogometnem igrišču opazi nenavadno dekle Urško. Azijski videz, pobrita glava in pametna očala jo naredijo skrivnostno in drugačno. Ko mu zaupa, da nima kam iti, ji Anže ponudi zatočišče. Med njima se počasi razvijejo prijateljstvo, zaupanje in ljubezen, hkrati pa se porajajo vprašanja: Kdo je Urška in od kod je prišla? Skrivnostna zgodba o drugačnosti, ljubezni, zaupanju in iskanju svojega mesta v svetu.

- Korečič, J.: **Neon 1, 2**



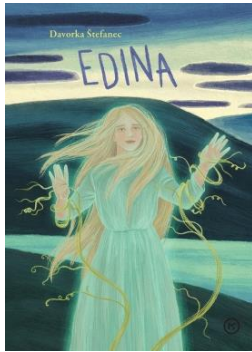
V prvem delu se glavna junakinja Elli s prijatelji poda v svet paralelnih dimenzij, med resničnostjo in domišljijo, kamor dostavlja utekočinjene knjige. V drugem delu se prijatelji podajo na novo pot, po sledeh alkimista Fulcanellija, ki jim razkrije neverjetno skrivnost, s katero bi lahko spremenili svet in celo sami sebe.

- Štefanec, D.: **Stražilka**



Alba mora opraviti še zadnjo nalogo, preden postane najmlajša vladarica Podsveta. Rešiti mora Oliverja, vendar se med njima nepričakovano rodi ljubezen. Alba se znajde pred težko izbiro: slediti svojemu srcu ali se žrtvovati za dobro vseh.

- Štefanec, D.: **Edina**



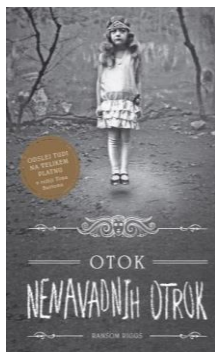
Alba se vrne v Podsvet, kjer mora kot nova vladarica pridobiti zaupanje prebivalcev. Medtem Bestruk zbere vojsko in zagrozi uničenju Medsveta. Alba se mora skupaj s prijatelji znova spopasti z zlom, njena ljubezen do Oliverja pa prestane nove preizkušnje.

- L. Ballerini: **Mira ve vse**



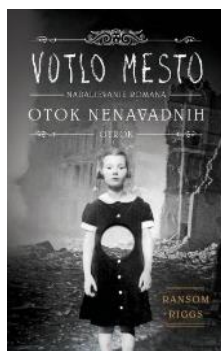
Kaj je svoboda v visoko tehnološko naprednem svetu? Ljudje spontano pošiljajo svoje podatke različnim družabnim omrežjem, pametne ure in druge naprave zbirajo podatke o njihovem zdravju, počutju, razpoloženju, videokamere in mikrofoni so na vsakem koraku, informacijski sistem MIRA, ki v trenutku izbere za posameznika najboljši odgovor, pa vsem omogoča lagodno življenje. A kakšna je cena, ki jo za to plačujemo?

- Riggs, R.: **Otok nenavadnih otrok**



Jakob živi precej predvidljivo življenje, dokler njegovega dedka ne umorijo. Pred smrtjo mu ded zaupa skrivnost o nenavadnem zavetišču za otroke in skrivnostnih pošastih, ki jih je srečal med drugo svetovno vojno. Jakob se odpravi iskat resnico, pri tem pa ugotavlja, da dedkove zgodbe morda niso bile le domišljija.

- Riggs, R.: **Votlo mesto**



Po grozljivem umoru dedka se Jakob odpravi v Evropo, da bi razkril njegovo skrivnost. Tam odkrije nenavadno zavetišče in skupino otrok z nadnaravnimi sposobnostmi, resničnost pa se začne prepletati z dedkovimi zgodbami.

- M. Miller: **Kirka**



Kirka, hči boga sonca Helijsa, je v Homerjevi Odiseji znana kot čarovnica, ki Odisejeve tovariše spremeni v prašiče. Madeline Miller pa njeno zgodbo pripoveduje na novo – kot zgodbo o osamljeni boginji, ki se mora upreti svetu bogov, odkriti svoje moči in poiskati svojo lastno pot.

- N. Gaiman: **Pokopališka knjiga**



Ben, pogrešani član družine, ki je bila umorjena pred trinajstimi leti, odrašča na pokopališču, kjer zanj skrbijo duhovi. Ko začne spoznavati svet zunaj pokopaliških zidov, odkrije, da je ta veliko nevarnejši, kot je pričakoval. Morilec njegove družine je namreč še vedno živ – in se je vrnil dokončat svoje delo.



PREŽIVETJE V NARAVI

- I. Karlovšek: **Plezalec**



Zdravnica Jasna in njena znanka, mladostnica Tina, ki hodi z njenim sinom Rokom, se vračata iz Nemčije in doživita letalsko nesrečo. Preživita s poškodbami, toda bitka za njuno preživetje se še le začne. Reševalno akcijo sproži Jasnin mož Vasja, njegov sin Rok in tast Tone, oba alpinista, se peš odpravita proti kraju nesreče, kjer helikopter zaradi slabih vremenskih razmer ne more pristati. Rok se praktično na lastno pest odloči spustiti se z nezavestnim dekletom čez steno. Mu bo uspelo?

- I. Karlovšek: **Preživetje**



Najstnik Simon je up slovenskega smučanja, tudi v mednarodnem okolju se uvršča na najvišja mesta na smučar skih tekmovanjih, potem pa doživi prometno nesrečo. Zanj je smučanja konec. Njegov oče se s tem ne more sprijazniti in Simon ima zato občutek, da je za očeta postal slabič. Da bi se izkazal in bi mu oče dal priznanje, se odloči, da bo med počitnicami mesec dni preživel v gozdu brez vseh civilizacijskih pomagala. To ni tako preprosto, kot si je predstavljal, a tretji teden se je življenja zunaj civilizacije že navadil. Takrat naleti na dvanajstletno deklico, ki ubeži svojim ugrabiteljem. Simon ji pomaga rešiti se.

- D. Šinigoj: **Kjer veter spi**



Srednješolec Blaž je jamar, ki ga sošolka Irena prepriča, da jo pelje v nepoznano manjšo jamo. Obeta si nekaj dobrih selfijev, a njuna pustolovščina se kmalu spremeni v trdo jamarsko preizkušnjo. Ob njuni avanturi spremljamo jamarsko reševalno akcijo – precej neuspešno iščejo pogrešanega gozdarja.

- G. Paulsen: **Sekira rešitve**



Brian Robeson je mestni fant, vendar mu uspe, da se v težkih trenutkih zoperstavi naravi in se nauči živeti skupaj z njo. Med poletnimi počitnicami se z malim športnim letalom odpravi k očetu na sever Kanade. Med poletom pilota zadene kap in letalo strmoglavi v jezero. Brian je nepoškodovan, vendar mora v divjini preživeti sam. Podžiga ga volja do življenja in upanje, da ga reševalci vendarle najdejo.

- D. McAnulty: **Dnevnik mladega naravoslovca**



Štirinajstletni Dara je zaljubljen v naravo – v gozdove, živali, rastline in vse drobne čudeže, ki ga obdajajo. V svojem dnevniku iskreno zapisuje doživetja, občutke in stiske odraščanja. Ko mu postane težko, mu prav narava pomaga najti mir, moč in veselje.

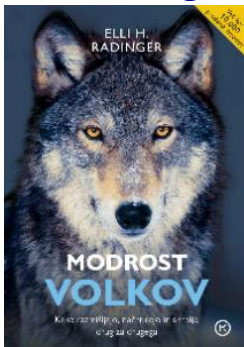
Čudovita avtobiografska zgodba o naravi, odraščanju, stiskah in iskanju notranje moči.

- J. Krakauer: **V divjini**



Christopher McCandless zapusti udobno življenje, razda svoje premoženje in se odpravi na Aljasko, da bi v divjini našel samega sebe. Na poti sreča ljudi, ki mu za vedno spremenijo življenje. Njegova pustolovščina se konča tragično.

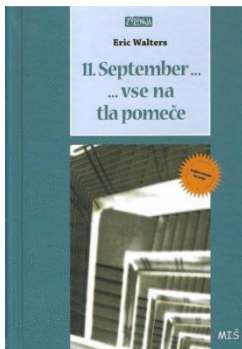
- E. H. Radinger: **Modrost volkov**



Izjemna knjiga o tem, kako volkovi razmišljajo, načrtujejo in skrbijo drug za drugega – presenetljivi podatki o človeku najbolj podobni živali. Volkovi empatično skrbijo za svoje stare in poškodovane volkove, z ljubeznijo skrbijo za podmladek, med seboj inteligentno komunicirajo...

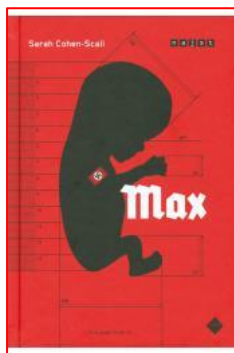
SLEDI PRETEKLOSTI

- E. Walters: **11. september...vse na tla pomeče**



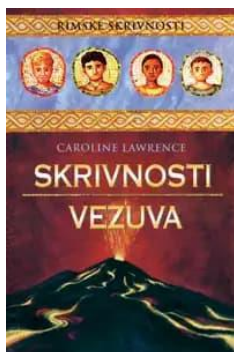
Will se z očetom 11. septembra 2001 znajde v 85. nadstropju Svetovnega trgovinskega centra. Ko letali treščita v stolpnici, se začne njun boj za preživetje in nevaren spust po stopnicah. Pretresljiva zgodba o 11. septembru, preživetju in očetu ter sinu, ki v najtežjem trenutku znova najdeta drug drugega.

- Cohen S. S.: **Max**



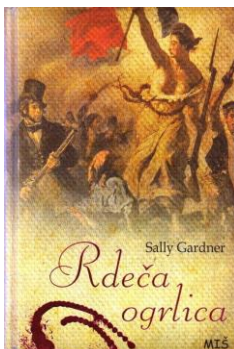
Max je fantastična srhljivka z resničnim ozadjem: izhodišče romana je resnični program, imenovan Lebensborn, s katerim so nacisti z načrtnim razplojevanjem skrbno izbranih nemških moških in žensk želeli ustvariti čisto arijsko raso, ki bi vladala potem, ko bi tretji rajh zmagal. Max je njegov proizvod, deček, ki se rodi točno na Hitlerjev rojstni dan leta 1936 in je hitro odtegnjen od matere ter poslan v poseben vzgojni program, ki naj bi iz njega naredil prvovrstnega arijskega nacista.

- C. Lawrence: **Skrivnosti Vezuva**



Poletje leta 79 po Kr. Flavia Gemina s tremi prijatelji prispe v bližino Pompejev. Skupaj se lotijo skrivnostne uganke, ki jih lahko pripelje do velikega zaklada, medtem pa jih opozorilni znaki – potresi, nenavadno vedenje živali in nemir med ljudmi – opozarjajo na nekaj strašnega. Ko izbruhne Vezuv, se njihova pustolovščina spremeni v boj za preživetje. Napeta zgodovinska pustolovščina o prijateljstvu, pogumu in katastrofi, ki je za vedno spremenila Pompeje.

- S. Gardner.: **Rdeča ogrlica**



Yann je mlad fant romskega rodu z nenavadnimi sposobnostmi – lahko bere misli in premika predmete. Ko se z vzgojiteljem Têtujem znajde sredi nemirnega dogajanja v času francoske revolucije, se njuna pot prekriža s Sido, skrivnostno deklico, in z neusmiljenim grofom Kalliovskim, ki jo želi za vsako ceno za ženo.

Napeta mešanica zgodovinske pustolovščine, ljubezni, kriminalke in skrivnostne romske magije.

- E. Eger: **Balerina iz taborišča smrti**



Šestnajstletno Edith leta 1944 skupaj z družino odpeljejo v Auschwitz. Starša umreta v plinski celici, Edith in njena sestra pa se morata boriti za preživetje. Kljub grozotam, ki jih doživi, Edith ne izgubi vere v življenje in ljubezen. Po vojni postane psihologinja in svoje izkušnje spremeni v sporočilo o svobodi, odpuščanju in moči človeka, da vedno znova izbere svojo pot. Pretresljiva resnična zgodba o preživetju, ljubezni in moči, da tudi po najhujših preizkušnjah izberemo življenje.

- S. Scarrow: **Gladiator**

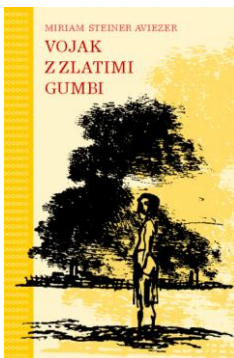


Po napornem bojnem pohodu se centuriona Makro in Kato z ladjo vračata domov. Potovanje se nenadoma konča pred obalo Krete, ko otok prizadene potres. Ladja je močno poškodovana, zato se morajo vsi potniki izkrcati.

A na Kreti vlada kaos. Sužnji so potres izkoristili kot priložnost za upor. Grozijo, da bodo zavzeli Kreto in se maščevali Rimu za vse krivice.

Makro in Kato se postavita po robu vstaji, ki bi lahko zanetila upor po vsem cesarstvu. Njun nasprotnik je močan voditelj Ajant, gladiator, ki je vsak dan neustrašno zrl smrti v oči. Žene ga želja po maščevanju. Mogoče ga Rim ne bo mogel premagati ...

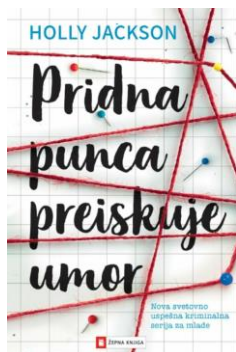
- M. Steiner Aviezer: **Vojak z zlatimi gumbi**



Šestletna Biba sprva ne razume, zakaj se je njen brezskrben svet nenadoma spremenil. Zakaj mora nositi rumeno zvezdo, zakaj odrasle skrbijo in zakaj se mora ločiti od mame? Skozi njene otroške oči spremljamo, kako holokavst in vojna v njeno življenje prineseta lakoto, strah, izgubo in smrt. Pretresljiva zgodba o holokavstu, pripovedovana skozi oči otroka, ki se mora prehitro soočiti s krutostjo sveta.

ZLOČIN IN RESNICA

- H. Jackson: **Pridna punca preiskuje umor**



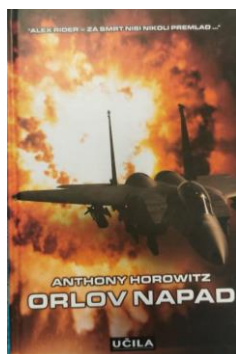
Pippa Fitz-Amobi za šolsko raziskovalno nalogo izbere pet let star primer izginotja Andie Bell. Policija je za njen umor obtožila njenega fanta Sala Singha, ki je kmalu zatem storil samomor, vendar Pippa ni prepričana, da je zgodba tako preprosta. Skupaj z njegovim bratom Ravijem začne raziskovati in odkrije skrivnosti, ki primer postavijo na glavo. Napeta kriminalka s skrivnostmi, nepričakovanimi preobrti in drzno najstniško raziskovalko.

- K. M. McManus: **Dva lahko ohranita skrivnost**



Ellery in Ezra sta dvojčka, ki se morata zaradi maminega zdravljenja za nekaj tednov preseliti v njen rojstni kraj, kjer še vedno živi njuna babica. To je majhno ameriško mesto, v katerem še vedno burita duhove dva nepojasnjena dogodka. Pred 20 leti je tu izginila njuna teta, pred 5 leti pa so v zabaviščnem parku, našli truplo mlade Lacey. Ellery in Ezra se v novem okolju znajdeti v vrtincu skrivnosti in nerešenih vprašanj.

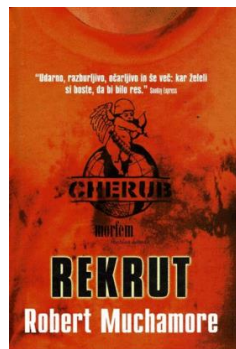
- A. Horowitz: **Orlov napad** (ali druge iz zbirke Alex Rider)



Sir Damian Cray je največja pop zvezda na svetu, mirovni aktivist in človek, ki želi rešiti svet. Toda Alex Rider odkrije, da se za bleščečo podobo skriva nevaren človek z načrtom, ki bi lahko ogrozil ves svet. Tokrat je Alex brez pomoči odraslih in mora sam preprečiti katastrofo.

Napeta vohunska pustolovščina o pogumu, nevarnosti in boju enega najstnika proti mogočnemu sovražniku.

- R. Muchamore: **Rekrut**



Enajstletni James po smrti mame pristane v otroškem domu, nato pa se njegovo življenje popolnoma spremeni. Sprejet je v skrivno enoto KERUB, kjer otroke urijo za obveščevalne agente. Po napornem in nevarnem urjenju James dobi svojo prvo pravo misijo, pri kateri bo moral pokazati pogum, iznajdljivost in vztrajnost.

Besedila in slike povzeti iz spletnih strani:

Bralna značka (www.bralnaznecka.si),

Bukla (www.bukla.si),

Dobre knjige (www.dobreknjige.si),

Emka (www.emka.si),

Felix (www.felix.si),

Galarna (www.galarna.si)

Miš založba (www.miszalozba.com),

Primus (www.primus.si)

Založba Grlica (www.zalozba-grlica.si)